

## Infographie / Préparation des fichiers

Afin d'offrir la meilleure qualité d'impression, veuillez suivre nos exigences de pré-impression. Pour vos nouveaux projets, nous vous suggérons de nous soumettre une ébauche pour vérification dès le début.

### Fichiers acceptés

- Fichiers vectoriels : Adobe Illustrator (.ai), EPS
- PDF en haute résolution

D'autres types de fichiers tel que JPG, TIFF, Word etc. ne seront pas acceptés.

Les polices de caractères doivent être fournies ou converties en courbes de Bézier (*outline*).

### Tracé de coupe (*Die*)

Les montages doivent être faits dans un de nos tracés de coupe et en suivant les directives pour le fond perdu (bleed) et l'espace texte. Pour faire un montage dans un nouveau tracé de coupe, vous devez nous le soumettre avant de commencer le travail, nous vous retournerons un tracé final après vérification et ajustements si nécessaire.

### Images

- Les fichiers des images doivent être fournis, les images incluses (*embedded*) ne sont pas suffisantes.
- Les images, comme les montages, doivent être en couleurs process (CMJN / *CMYK*) et/ou en couleurs Pantone.
- Les images en RGB devront être converties en CMJN et les couleurs seront plus ou moins modifiées. Il est préférable de convertir les images originales en CMJN.
- Le profil colorimétrique doit être "U.S. Web Coated (SWOP) v2".
- La résolution doit être de 300 ppp (*DPI*) et de 1200 ppp pour les fichiers Bitmap.
- La flexographie a ses limites et les dégradés de couleurs jusqu'à 0% sont à éviter. L'idéal est de toujours avoir un minimum de 1% de trame (dans les dégradés et les images).

### Mise en page et épreuves en couleurs

- Chaque montage doit être sur une seule page.
- Les textes, bordures et autres éléments qui n'excèdent pas le tracé de coupe doivent être au minimum à 1/16" (0.0625") des bords du tracé de coupe.
- Prévoir au moins 1/16" (0.0625") pour les éléments excédant le tracé de coupe (*bleed*).
- Les textes en noir doivent être composés de noir seulement (pas de noir composite).
- Lorsqu'il y a une masse importante de noir, il peut être nécessaire d'utiliser un premier noir pour la trame et un deuxième pour le solide (100%).
- Les polices de caractères doivent avoir au moins 4 points de hauteur et ceux en renversé doivent avoir au moins 6 points.
- Les lignes (filets) en positif doivent avoir au moins 0.5 point et 1 point en négatif.
- Le chevauchement des couleurs (*trapping*) doit être de 1 point (minimum).
- Si une zone sans vernis pour codification est nécessaire (meilleur avant, poids etc.), elle doit être clairement indiquée.
- Il est préférable de fournir une épreuve en couleurs comme référence.
- Dans la majorité des cas, nous soumettons un fichier PDF pour approbation. Si vous souhaitez avoir une épreuve plus exacte, nous pouvons vous faire parvenir une épreuve en couleurs pour approbation des couleurs process seulement. Vous devez vous référer à la charte Pantone pour les couleurs PMS.

### Envoi des fichiers

- Les fichiers de moins de 10 Mo peuvent être envoyés par courriel, ils doivent d'abord être compressés (zip, stix, rar...).
- Les fichiers de plus de 10 Mo peuvent être acheminés via FTP ou en utilisant un service comme WeTransfer.com (gratuit).